



## Programa Uruguay Audiovisual

### Bases Generales de la convocatoria 2020-2021

#### 1- Antecedentes

Durante el año 2019-2020, se llevó a cabo la ejecución del piloto Programa Uruguay Audiovisual, ejecutado por ANDE, con la participación del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a través de la Dirección del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), el Ministerio de Industria, Energía y Minería (MIEM) a través de la Dirección Nacional de Telecomunicaciones y Servicios de Comunicación Audiovisual (DINATEL) y Uruguay XXI.

El mismo generó la apertura de tres convocatorias previstas como proyectos en la Hoja de Ruta del sector audiovisual que atendieran prioritariamente dos objetivos:

-Realización de producciones internacionales audiovisuales en Uruguay, a través de la atracción de venta de servicios audiovisuales a producciones internacionales.

-Realización de producciones nacionales audiovisuales en Uruguay, a través de la promoción de las fases de producción y postproducción de obras uruguayas, con un componente en la fase de desarrollo.

Por instrucción del MEF, el presente Programa será ejecutado por ANDE y su gobernanza estará regida por un Comité interinstitucional con representantes de ANDE, ICAU, DINATEL y Uruguay XXI.

#### 2- Objetivo general

El Programa Uruguay Audiovisual (en adelante "PUA") tiene por objetivo promover el desarrollo del sector audiovisual en Uruguay, mediante el fortalecimiento de las capacidades locales, la profesionalización de los distintos eslabones de la cadena de valor del sector y la incorporación competitiva del país en el mercado de producciones internacionales.

#### 3- Normas Generales

Estas Bases constituyen las Normas Generales aplicables a todas las líneas especiales que se definan en el marco del PUA y, por lo tanto, sus disposiciones se considerarán parte integrante de todos los contratos a suscribir con cualesquiera beneficiarios del Programa.



#### 4- Normas Especiales

En el marco del Programa, está previsto lanzar diversas líneas especiales, las que en cada caso se regirán por estas normas generales y por las bases específicas referentes a cada línea especial definida.

Se han definido las líneas especiales que se detallan a continuación:

- Realización de producciones internacionales audiovisuales en Uruguay (“Línea Internacional”)
- Realización de producción publicitaria audiovisual internacional en Uruguay (“Línea Publicidad”)
- Realización de producciones nacionales audiovisuales en Uruguay – Producción y post producción

*(Bases en preparación, serán publicadas oportunamente).*

- Realización de producciones nacionales audiovisuales en Uruguay – Desarrollo

*(Bases en preparación, serán publicadas oportunamente).*

El Comité Interinstitucional podrá sugerir la creación de otras líneas especiales y en cada caso, una vez aprobadas por ANDE, se publicarán en su sitio web, las Bases específicas del apoyo que se trate.

En cada oportunidad, ANDE comunicará a través de su sitio web, la fecha de apertura y de cierre de cada una de las líneas especiales definidas, las que podrán variar según el tipo de apoyo que se otorgue.

Si alguna disposición prevista en las Líneas Especiales no fuera consistente o estuviere en contradicción con las Normas Generales, prevalecerá lo previsto en las previsiones de las Bases específicas de la línea.

#### 5- Sobre el monto de la Convocatoria

Para la implementación del PUA 2020-2021, el Ministerio de Economía y Finanzas brindará un apoyo total de **USD 7.000.000 (dólares americanos siete millones)** para el conjunto de proyectos que resulten aprobados en todas las líneas especiales.

Las convocatorias a las diferentes líneas se irán abriendo una vez que estén disponibles los fondos en ANDE para hacer frente a los contratos con los beneficiarios. En ningún caso ANDE podrá comprometer el otorgamiento de un apoyo económico en el marco del PUA, si no está asegurada la disponibilidad de los fondos requeridos.

ANDE no será responsable en ningún caso por la no apertura de las convocatorias, en la medida que ello se deba a la falta de fondos disponibles para su ejecución.



Asimismo, ANDE y/o el Comité Interinstitucional se reservan el derecho de no asignar todo el monto previsto para el Programa, por la no disponibilidad de fondos y/o por cualquier otra causa que el Comité entienda justificada.

La apertura de las convocatorias de cada una de las diferentes líneas será publicada en el sitio web de ANDE y por la institución responsable de ejecutar la línea especial de que se trate.

Hasta tanto no sea formalizado por ANDE la fecha de apertura, no podrá considerarse que la convocatoria se encuentra abierta, sin perjuicio de que se hagan públicas las condiciones de las líneas especiales a efectos de facilitar los procesos de preparación de proyectos.

## **6- Exoneración de responsabilidades – Desistimiento de la convocatoria**

ANDE se reserva el derecho de desistir de cualquiera de las convocatorias realizadas en el marco del PUA 2020-2021, en cualquier etapa de su realización, así como de desestimar las propuestas que no se ajusten a las condiciones establecidas en estas Bases generales y/o en las Bases específicas; reservándose también el derecho a rechazarlas si no las considera convenientes para ANDE y/o para cualquiera de las demás instituciones participantes del PUA, sin generar derecho alguno de los participantes a reclamar por gastos, honorarios o indemnizaciones por daños y perjuicios, ni por ningún concepto.

Por el solo hecho de presentarse, las empresas postulantes aceptan, sin reparos, esta exclusión de responsabilidad para las instituciones que conforman el PUA.

## **7- Modificaciones**

ANDE, con la aprobación del Comité Interinstitucional, podrá por cualquier causa y en cualquier momento antes de que venza el plazo de presentación de propuestas- modificar los documentos mediante “aclaraciones”, ya sea por iniciativa propia o en atención a aclaraciones solicitadas por los interesados. Las “aclaraciones” serán publicadas en el/los mismo/s sitio/s donde se publica el Programa y sus respectivas convocatorias.

## **8- Reglamento Operativo del Programa Uruguay Audiovisual**

Las presentes Bases constituyen el Reglamento Operativo (RO) del Programa Uruguay Audiovisual, estableciéndose las normas y procedimientos generales que guiarán el instrumento, cuya administración está a cargo de la Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE). Las condiciones particulares de cada línea se explicitan en sus bases específicas.



## **9- Aceptación de los términos y condiciones**

Por el solo hecho de presentarse a cualquiera de las Convocatorias, se entenderá que todos los que presenten propuestas, conocen y aceptan sin reservas los términos y condiciones establecidos en el presente documento y en las bases específicas de la línea especial de que se trate.

## **10- Consultas y aclaraciones**

Los interesados podrán formular las consultas o aclaraciones que consideren necesarias por escrito a [pua@ande.org.uy](mailto:pua@ande.org.uy).

## **11- Consentimiento de tratamiento de datos**

Quienes se presenten, desde ya consienten expresamente a que ANDE, MEC- ICAU, MIEM – DINATEL y UYXXI den tratamiento a sus datos personales según lo dispuesto por la Ley 18.331 (Ley de Protección de Datos Personales y Habeas Data) y por los Decretos 664/008 y 414/009.

Lo anterior implica que, en el tratamiento de los datos personales proporcionados por los postulantes, los mismos sólo podrán ser utilizados para las finalidades para las que han sido solicitados al titular. En tal sentido, se garantizará un nivel de protección adecuado y conforme a la legislación citada.

## **12- Autorización**

Los participantes del proyecto que presenten propuestas en el marco de este Programa, por el solo hecho de presentarse, desde ya autorizan en forma expresa a ANDE y/o a cualquiera de las demás instituciones participantes del PUA, a difundir su nombre, logo institucional y fotografías de cualesquiera acto y/o evento en el que participen en relación a este Programa, a través de cualquier medio de comunicación aceptando que podrá hacerse referencia a que el Programa Uruguay Audiovisual se financió con fondos del Fondo para el Desarrollo ANDE.

ANDE y/o a cualquiera de las demás instituciones participantes del PUA, podrán solicitar a los beneficiarios de los fondos del PUA, autorización expresa para difundir imágenes del contenido del proyecto para la promoción del Programa.